

# **LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE**

"Quando mio padre aveva quattordici anni, / **stava sul tetto della sua casa** / per sistemare alcune tegole / che erano andate fuori posto, / finché scivolò / **e cadde** / rompendosi il braccio sinistro sotto il gomito."

## IL LEGAME DI SUBORDINAZIONE:

- Le proposizioni in rosso sono legate alla prop. principale (**stava sul tetto della sua casa**) da un legame di **SUBORDINAZIONE**. Ognuna di esse ha un valore sintattico diverso dalla principale dalla dipendono dipendono gerarchicamente.
- Senza la prop. principale non avrebbero senso compiuto



## OSSERVIAMO BENE:

Il brano precedente potrebbe anche essere formato da tutte coordinate:

**Mio padre aveva quattordici anni. // Stava sul tetto della sua casa, / sistemava alcune tegole fuori posto; // scivolò / e cadde: / si ruppe il braccio sinistro sotto il gomito.**

### **MA:**

Nella versione con il legame di subordinazione il brano è più articolato e completo nel significato perché sono chiari i legami logici del fatto accaduto.

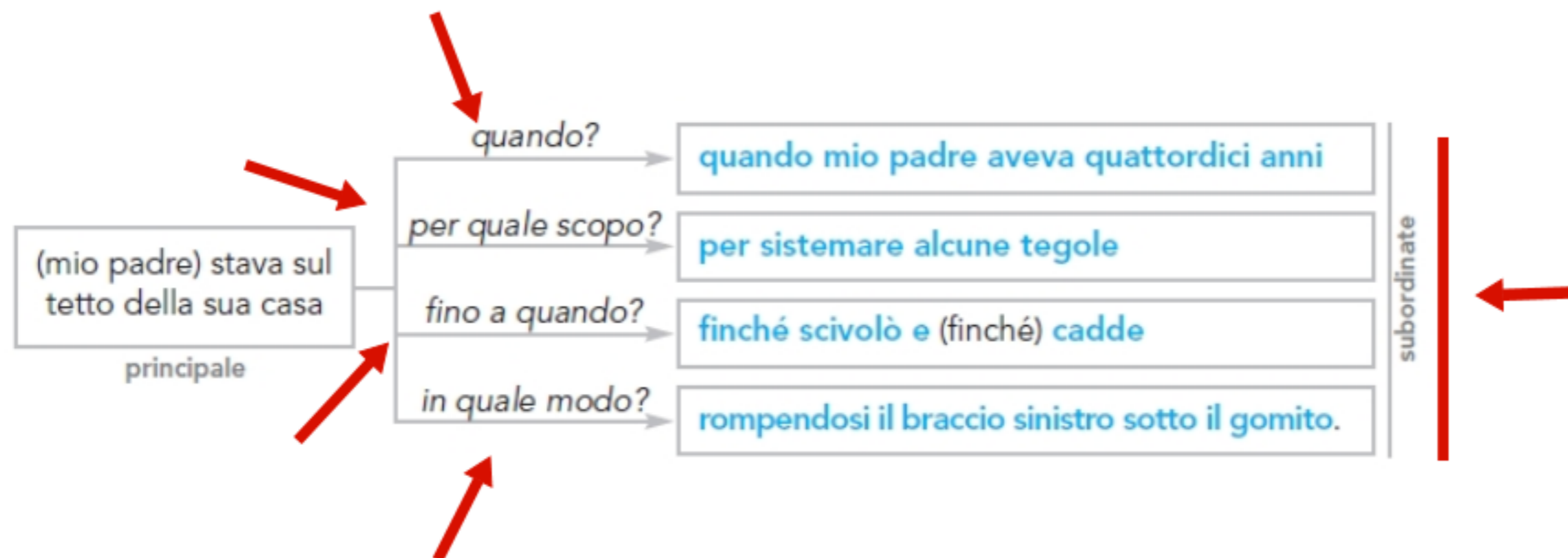
### **QUINDI:**

**Nel rapporto di subordinazione due proposizioni che hanno un diverso valore sintattico all'interno del periodo si collegano in ordine gerarchico in modo da rendere chiari i rapporti logici tra i fatti.**

OSSERVIAMO MEGLIO LA DIFFERENZA TRA I DUE ESEMPI. 

# DIFFERENZA DI SIGNIFICATO:

Nel primo testo i rapporti logici tra i fatti sono chiari e indicati dall'uso delle proposizioni subordinate, che svolgono tutte una precisa funzione.



Nel secondo esempio invece, con solo coordinate, le frasi si limitano a porre i fatti uno di seguito all'altro, senza alcun rapporto (di tempo, di causa, di fine ecc.).

Si intuisce che cosa è avvenuto prima o dopo, o lo scopo di un'azione e la sua conseguenza, ma tutto questo non viene detto in modo esplicito.

# DIFFERENZA NELLA FORMA:

1

**Il primo testo è un unico periodo complesso, formato da una proposizione principale con di senso compiuto (*stava sul tetto della sua casa*) e da proposizioni subordinate che si collegano direttamente o indirettamente alla principale**  
Da sole non hanno senso compiuto, infatti alcune hanno il il verbo di modo indefinito

2

**Il secondo testo è costituito da un periodo semplice, cioè da una proposizione indipendente, e da due periodi composti, formati da una proposizione principale (*Stava sul tetto della sua casa*) e da una o più coordinate alla principale, quindi dotate di senso compiuto e con i verbi di modo finito (*sistemava, scivolò, cadde, si ruppe*).**

# I GRADI DI SUBORDINAZIONE

Abbiamo già visto che **le subordinate non hanno senso compiuto** né autonomia sintattica e grammaticale e quindi **dipendono sempre da una reggente**.

## ANALISI DEI LEGAMI DI SUBORDINAZIONE NELL'ESEMPIO USATO.



**La proposizione principale è reggente in modo diretto di tre subordinate**

(quando mio padre aveva quattordici anni; per sistemare alcune tegole; finché scivolò) e in modo indiretto di una coordinata alla subordinata (e cadde).

**Le prime tre proposizioni** rette dalla principale (evidenziate nello schema) **sono subordinate di primo grado.**

**Le altre due proposizioni (1 e 2)** sono invece subordinate di secondo grado; la prima dipende da una subordinata di primo grado (per sistemare alcune tegole; il pronome (CHE) che la collega a un elemento della sua reggente, le tegole), la seconda dipende dalla coordinata alla subordinata di primo grado (e cadde), di cui spiega la conseguenza.



**I gradi di subordinazione indicano l'ordine gerarchico delle subordinate rispetto alla proposizione principale.**

**Quindi**

## DUNQUE I GRADI DI SUBORDINAZIONE

possono essere più di due e si definiscono con i numerali ordinali  
(1° grado; 2° grado, 3° grado, ecc)

### ATTENTO:

sia la prop. principale che le prop. subordinate  
possono svolgere la funzione di reggente





# **PROPOSIZIONI SUBORDINATE: LA CARTA D'IDENTITA'**

## **FUNZIONI**

completano il significato della proposizione reggente e possono essere sostantive, attributivo-appositive, complementari indirette.

## **FORMA**

possono avere forma esplicita (verbo di modo finito) o implicita (verbo di modo indefinito).

## **POSIZIONE**

si trovano generalmente vicino alla proposizione che le regge.

## **SEGNI PARTICOLARI**

sono unite alla frase da cui dipendono da congiunzioni subordinanti, avverbi o pronomi relativi, aggettivi o pronomi interrogativi; se implicite, talvolta si uniscono alla reggente direttamente (cioè senza legami).